

Матеріалы
по
ИСТОРИИ

РУСКИХЪ ОДЕЖДЪ

И ОБСТАНОВКИ ЖИЗНИ НАРОДНОЙ

ИЗДАВАЕМЫЕ ПО **ВЫСОЧАЙШЕМУ** СОЗВОЛЕНІЮ

Я. Прохоровымъ.

АБПД

МАТЕРІАЛЫ
ПО
ИСТОРИИ
РУССКИХЪ ОДЕЖДЪ

И ОБСТАНОВКИ ЖИЗНИ НАРОДНОЙ,

ИЗДАВАЕМЫЕ ПО ВЫСОЧАЙШЕМУ СОИЗВОЛЕНІЮ

А. Прохоровымъ.



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

(Вас. Остр., 9 лин., № 12.)

1884.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 24 Мая 1884 года.

О мебели въ древней Россіи.

Мебель въ древней Россіи вообще состояла изъ *лавокъ, скамеекъ, табуретовъ* и простыхъ деревянныхъ *столовъ*. У знатныхъ же и богатыхъ людей столы дѣлались изъ дуба, лавки покрывались разными матеріями, на скамейкахъ и табуретахъ клались круглыя, продолговатыя, набитыя пухомъ, подушки. Подъ ногами ставились, большею частію квадратныя скамеечки.

Съ древнихъ временъ, у насъ въ Россіи, кромѣ лавокъ и скамеекъ были и складные стулья, которые изображены на рисункахъ многихъ старинныхъ нашихъ рукописей. Въ XVII вѣкѣ, въ нѣкоторыхъ рукописяхъ находятся изображенія стульевъ и креселъ, которые напоминаютъ искусство западное (рис. VII)*.

Для образца мебели XVII вѣка богатымъ матеріаломъ можетъ служить рукопись, хранящаяся въ Московскомъ Государственномъ архивѣ иностранныхъ дѣлъ подъ заглавіемъ: „Описаніе

*) Табл. II. Лавки съ рисунка рукописи XVII в. (въ Синодикѣ). На этомъ рисункѣ замѣчательно окно съ боковыми задвижными ставнями, которые еще и теперь находятся въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Россіи.

въ лицахъ торжества, происходившаго въ 1626 году Февраля 5 при бракосочетаніи Государя Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича съ Государыней Царицей Евдокіей Лукьяновной, изъ рода Стрѣшневыхъ“. Рукопись эта была издана въ 1810 году Платономъ Бекетовымъ и въ настоящее время это изданіе принадлежитъ къ числу рѣдкихъ книгъ. Помѣщаемъ изъ нея нѣсколько болѣе интересныхъ рисунковъ (Табл. XIII-XX), изображающихъ древне-русскую обстановку комнатъ съ весьма характерными изразцевыми печами и мебелировкой, обстановку въ торжественные дни при большихъ обѣдахъ. Табл. XIX, напримѣръ изображаетъ свадебный столъ въ большой грановитой палатѣ, гдѣ видны, какъ расположеніе столовъ во время парадныхъ обѣдовъ въ присутствіи Царя и Царицы, такъ и частный столъ въ хоромахъ Царицы, гдѣ присутствовали однѣ только женщины. На другихъ рисункахъ изображены кресла и небольшіе столики. Кромѣ того, весьма интересны нѣкоторые рисунки, представляющіе необходимую въ древней Россіи обстановку многочисленныхъ брачныхъ обрядовъ, изъ нихъ нѣкоторые помѣщены нами, такъ напр.: Табл. XIV. „А мѣсто чертожное, на „которомъ сидѣлъ Государь и Государыня, устроено было въ „Грановитой палатѣ, обито бархатомъ червчатымъ; а на немъ „два сголовья бархатныхъ, золотныхъ въ одинъ узоръ, каковы „Государь указалъ; а на сголовья положено по сорока соболей, „а третей сорокъ, которыми Государя и Государыню опахивали, „держалъ у мѣста дьякъ Андрей Подлѣсовъ; да у мѣста же „поставленъ былъ столъ, а на столѣ послано было три скатерти; „да положена перенеча, которую подносили Государю и Госу- „дарынѣ, и къ Боярамъ съ шпринками, да сыръ да солоница.....

Табл. XV. „А короваи обшиты были камкою червчатою, а „покрытъ коровай Государевъ бархатомъ золотнымъ участко- „вымъ; а носила обшиты были бархатомъ червчатымъ гладнымъ.

„Да на кораваяхъ же нашиты были сверху по тридевятъ пенязей „серебряныхъ золочены, съ одной стороны золоченой и чеканной, „а съ другой стороны бѣлой и гладкой.

Табл. XV. „А свѣчи были: свѣча Государева три пуда, а „Государынина два пуда; а на свѣчахъ были обручи большіе, „широкіе, чеканные края, обои золочены;.....

Табл. XVII. „А свѣчи и караван несли передъ Государемъ „къ сѣнникужъ, да поставили въ сѣнникъ обѣ свѣчи вмѣстѣ въ „одну кадъ въ пшеницу, у постели въ головахъ;.....

Табл. XXI, XXII и XXIII заимствованы нами изъ неизданнаго альбома Л. Даля, находящагося въ Императорской Академіи Художествъ съ изображеніемъ шкаповъ, скамеекъ и нѣкоторыхъ другихъ существующихъ еще въ настоящее время остатковъ древне-русской мебели. Въ слѣдующихъ выпускахъ предполагается издать еще нѣсколько рисунковъ древне-русской мебели, которые не вошли въ настоящую книгу.

По отдѣлу одеждъ помѣщаемъ весьма интересный памятникъ XII в.—Фреска на стѣнѣ Дмитріевскаго собора во Владимірѣ. Въ среднѣй группы помѣщена русская княгиня въ одеждѣ XII вѣка. Калькъ съ этого важнаго памятника снятъ нами прямо со стѣны собора и уменьшенъ фотографически. Этотъ рисунокъ не былъ помѣщенъ раньше между другими одеждами XII в., за неимѣніемъ въ то время вѣрнаго снимка съ натуры, служить дополненіемъ отдѣла одеждъ. Другіе рисунки неизданные или вновь открытые памятники будутъ впродъ помѣщаться хотя бы и не въ хронологическомъ порядкѣ. Они будутъ постепенно пополнять матеріалы для исторіи древне-русскаго искусства, какъ по отдѣлу одеждъ или рисунковъ самихъ тканей, мебели, утвари такъ и др. предметовъ домашняго и общественнаго быта древней Россіи.

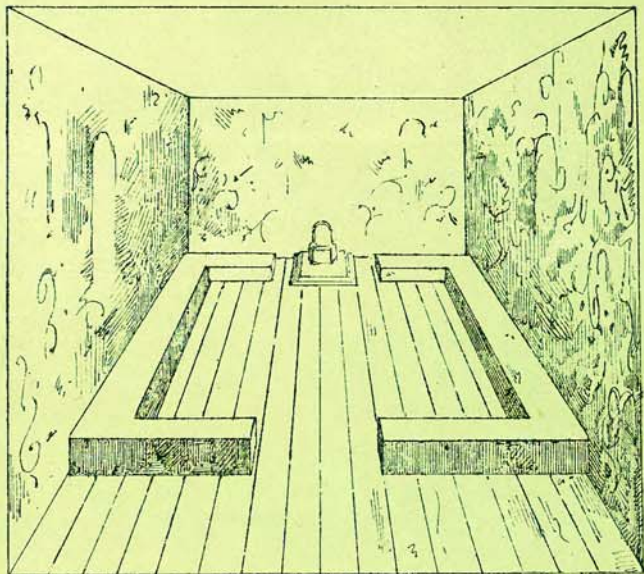
Табл. XXV, XXVI и XXVII — рисунки мужских головных уборов, собранных в хронологическом порядке с XI—XVI в. Взяты они с древних русских рукописей.

Табл. XXVIII—XXXIII. Рисунки наиболее типичных форм богатой серебряной золоченой Царской утвари, украшенной эмалью и драгоценными камнями. Большая часть этих предметов хранится в Грановитой палате в Москве.

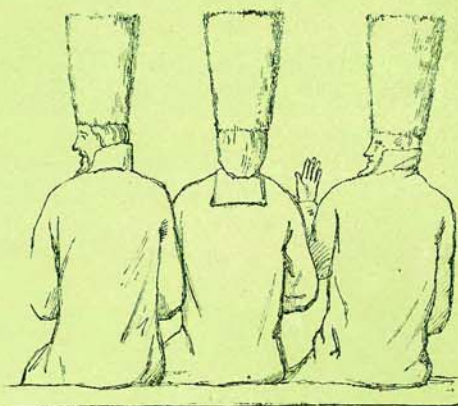
А. Прохоровъ.

ОГЛАВЛЕНИЕ РИСУНКОВЪ.

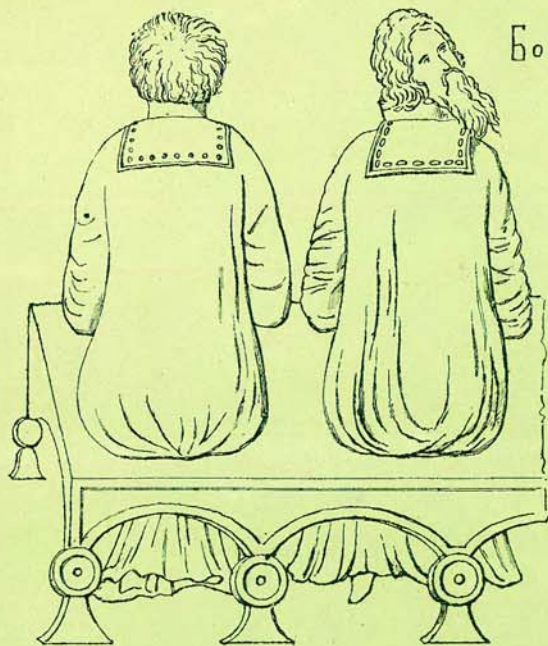
- Таблица I—XII. Рисунки древне-русской мебели — взятые съ древнихъ рукописей.
- „ XIII—XX. Рисунки изъ рукописи „Описаніе въ лицахъ торжества при бракосочетаніи Государя Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича съ Государыней Царицей Евдокіей Лукьяновной изъ рода Стрѣшневыхъ“.
- „ XXI, XXII и XXIII. Рисунки древней-русской мебели, рисов. съ натуры Л. Далемъ.
- „ XXV, XXVI и XXVII. Рисунки мужскихъ головныхъ уборовъ изъ рукописей русскихъ XI—XVI вѣка.
- „ XXVIII—XXXII. Рисунки древней царской утвари серебряной съ позолотой и эмалью.
- „ XXXIII. Петлицы, пуговицы и др. украшенія царскихъ становыхъ кафтановъ.
-



Расположеніе лавокъ покрытыхъ матеріями,
гдѣ засѣдали царь и вельможи, по описанію и рисункамъ
Олеаріа.



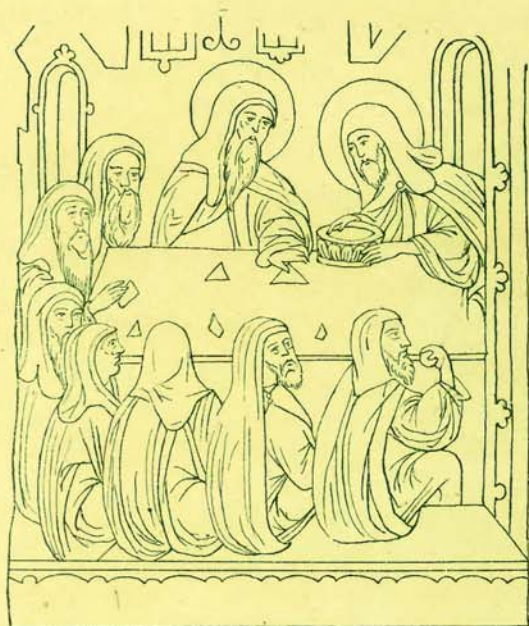
Съ рисунковъ Олеаріа.



Бояре исиїлитъ



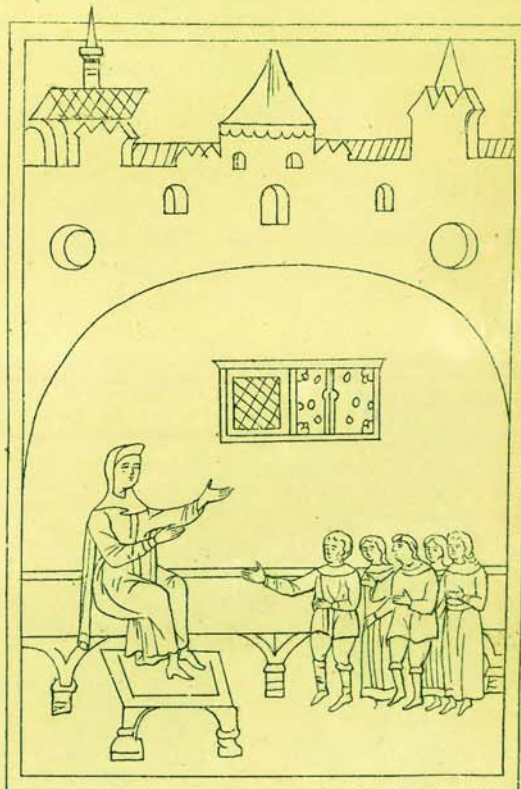
Съ рисунковъ, изображающихъ коронованіе
Миханла Феодоровича.



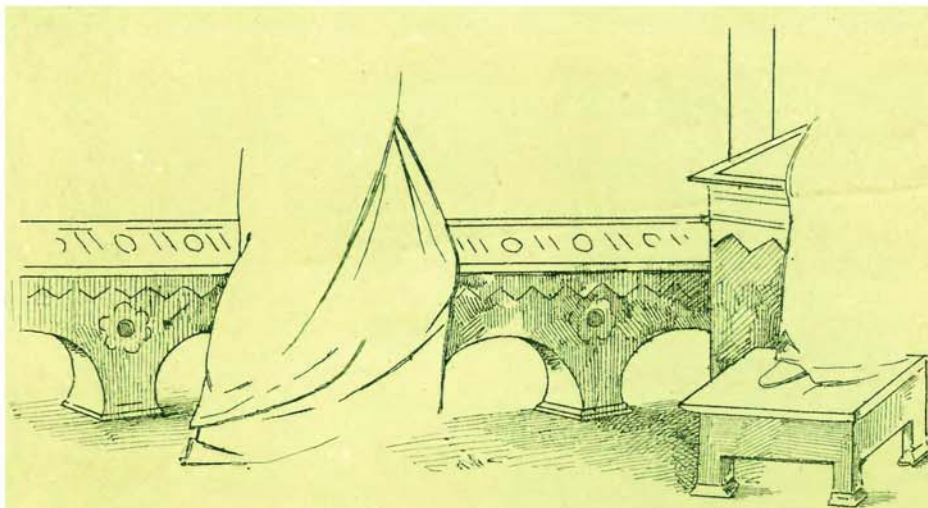
Изображеніє лавокъ въ рукописи XVII^{го} вѣка:
„Житіє Св. Феодора Эдесскаго“



Изображеніє скамьи (лавки)
въ рукописи XVII в.:
„Житіє Св. Евстафія Плакиды.“



Лавка съ рисунка рукописи XVII^{го} вѣка (въ Синодикѣ)



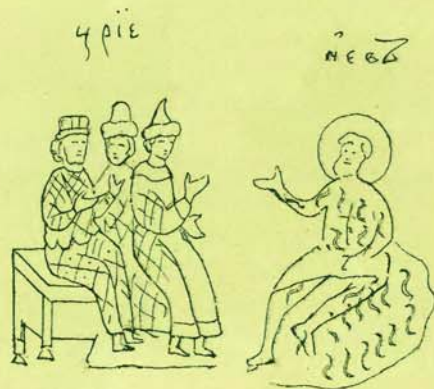
Изображеніє лавки на иконѣ Благовѣщеніи, XV вѣка.



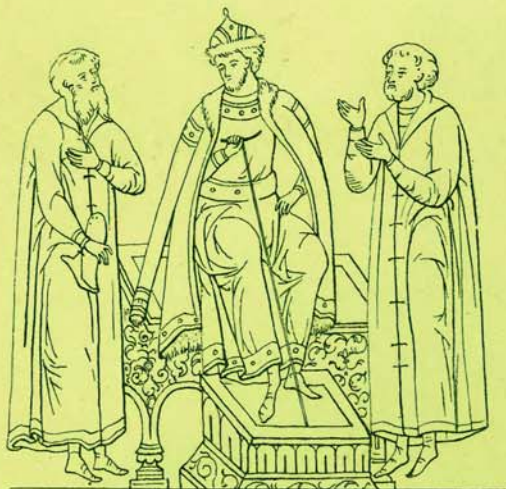
Издъ Книги Бытіи (рукопись XVII^{го} вѣка); изображеніє лавки.



3, 4.—табуреты; (изъ рукописи XIV вѣка: „житіе Бориса и Глѣба“).



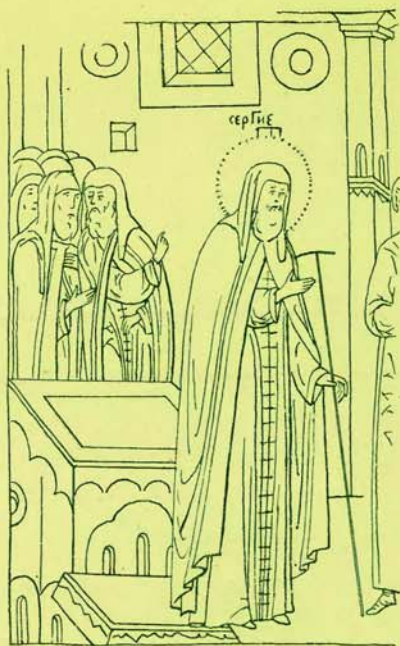
Скамья (изъ Псалтири XIV вѣка)



Богата княжеска скамья или табуретъ,
въ рукописи XVI в.: „Житіе Св. Преподобнаго Сергія
Радонежскаго.“



— Въ рукописи XVII в.: „Житіе Аѳеодора Эдесскаго“



— Въ житіи Сергія Радонежскаго



— Въ Книгѣ Бытія (рукопись XVII в.)



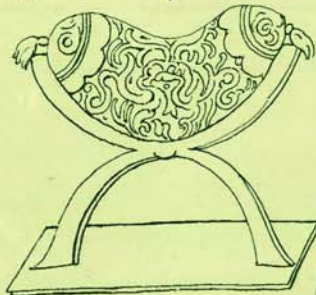
Изъ древнаго рукописнаго Евангелїа.

Народъ мирїанскій,



Изображеніе складнаго стула
въ рукоп. XIV в.:
Житіе Бориса и Глѣба.

Мѣсто патриарше



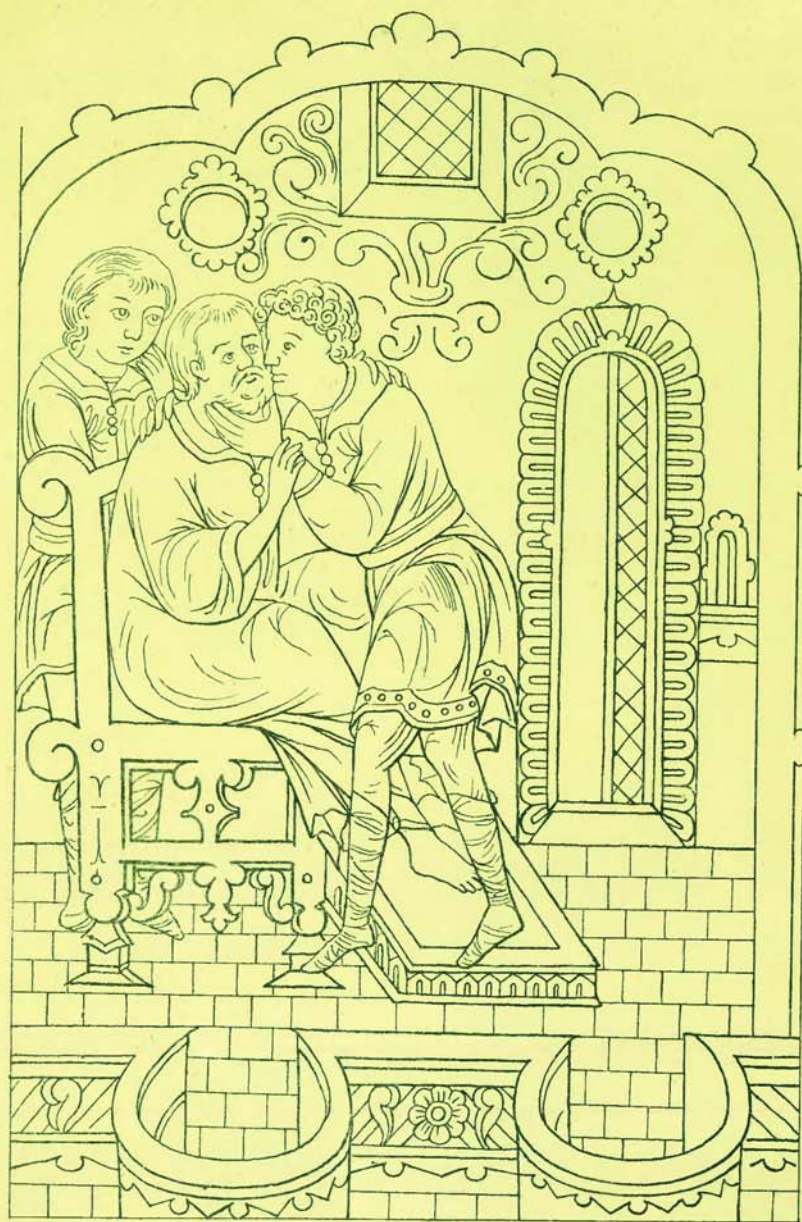
Складной стулъ (въ рукописи: „о коронаціи
Михаила Феодоровича).

ТѢЖЕ ГОСПОЖА ЕГО КЛЕВѢЛѢШЕ МЪЖУ СВОЕМУ, И ПРИ

ЗЪПО-
ЛАГА-
ШЕ ПРѢ-
ДНИ-
МЪ.



Изъ Книги Бытїѡ (рукопись XVII^{го} в.)



Изъ Книги Бытія (рукопись XVII^{го} в.).

Повѣщенію царева мужа прѣспіаіюснѡѢ ѡра
ѡнѡ,
йска
заснѡ
его.



Изъ Книги Бытїѡ (рукопись XVII^{го} в.).

Посажѣнъ бысть Юсифъ вторымъ црѣмъ коегипте



и во вре,
ма гла
да прѣ
сташа
прѣним
братѣмъ
и вопроси
къ орі
стке ихъ
и не пон.
ша его
братѣ

Изъ Книги Бытїа (рукопись XVII^{го} в.).

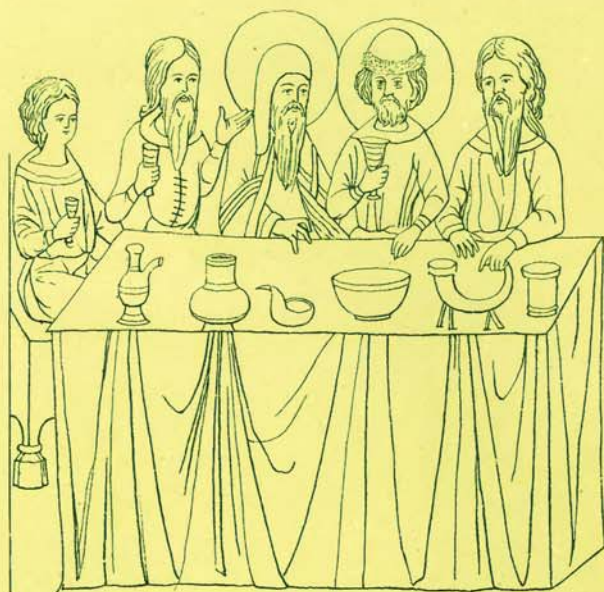
Лит А Прудерика



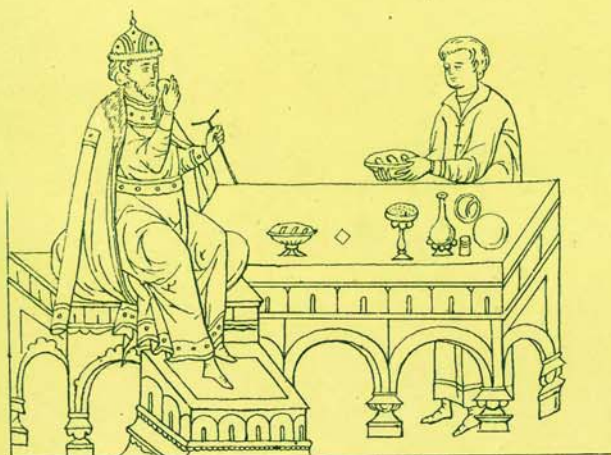
РУССКАЯ ПѢКЧЕСКАЯ ШКОЛА ВЪ XVII ВѢКѢ.

Рисунокъ, находящійся въ рукописи Мусикіа Дилецкаго 1681 года, принадлежитъ Московскому Обществу Исторіи и Древностей.

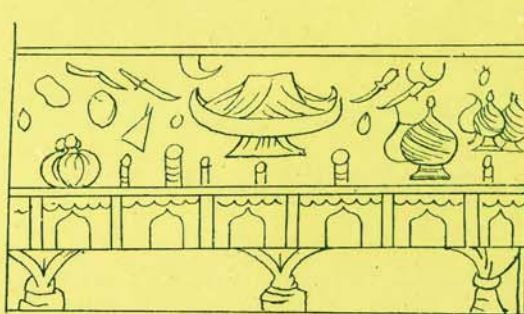
Эт. Я. Прохорова



Изъ рукописи XIV вѣка: житіе Бориса и Глѣба.



Изъ житіа Сергіа Радонежскаго XVI в.



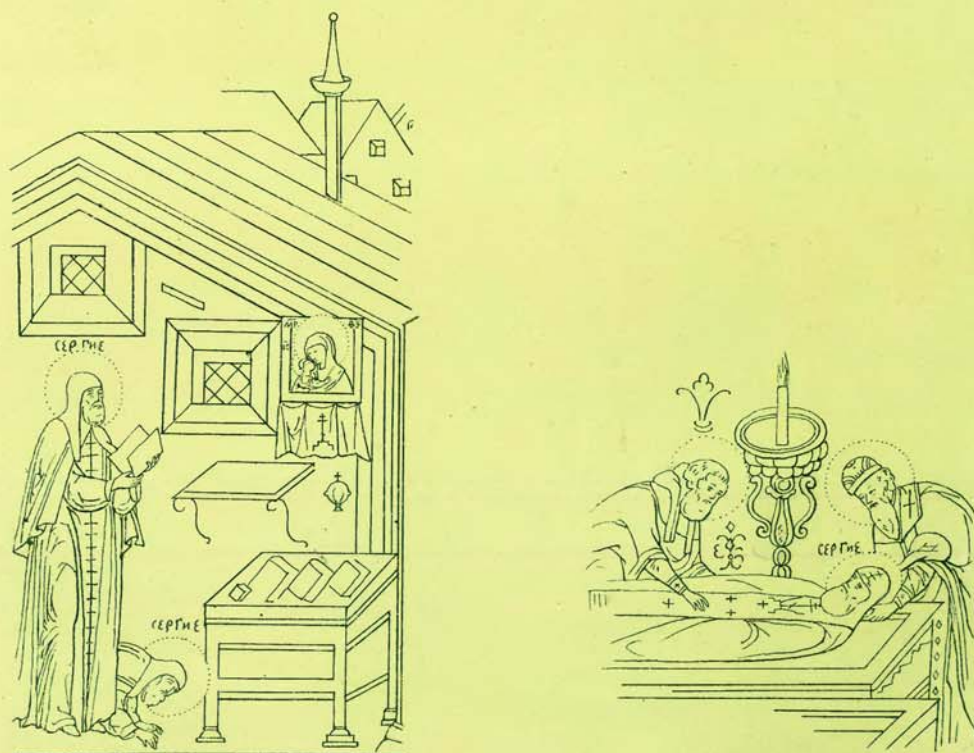
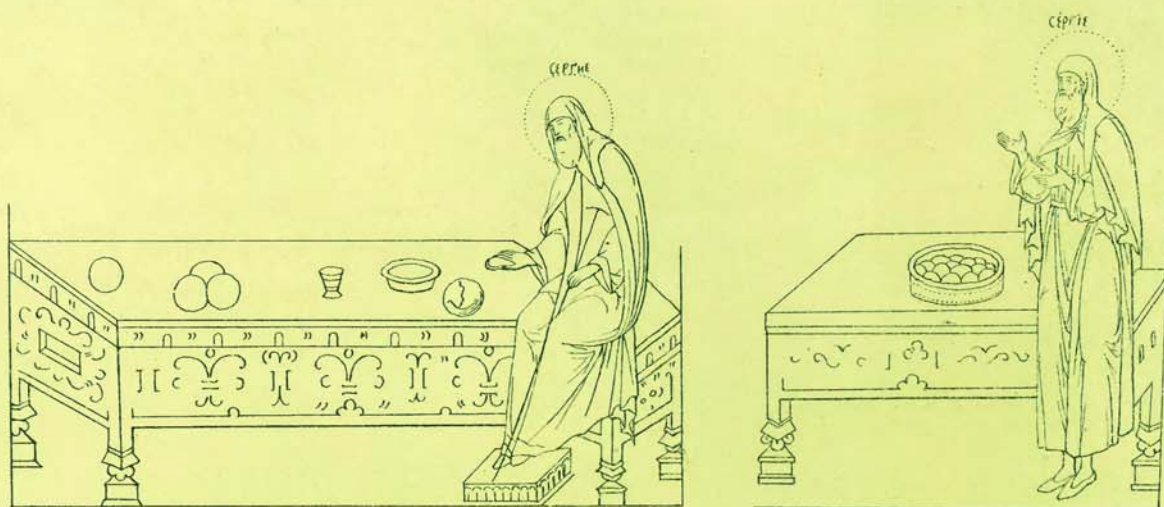
Изъ Синодика XVII в.



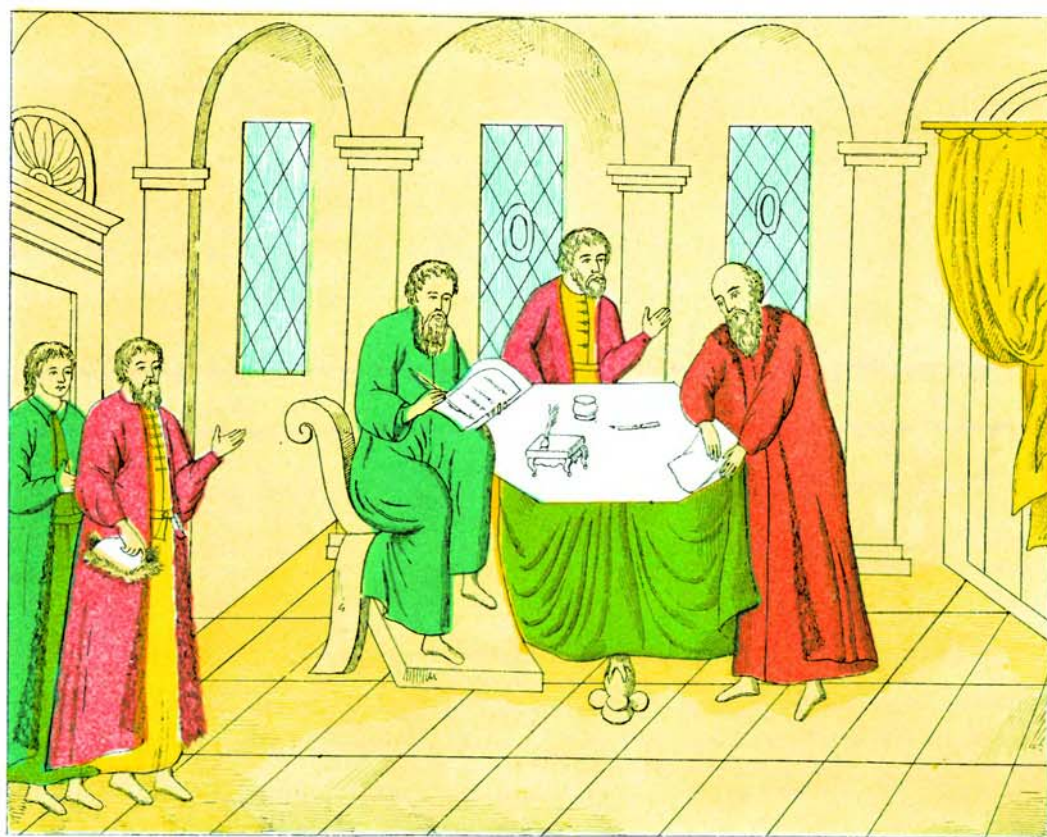
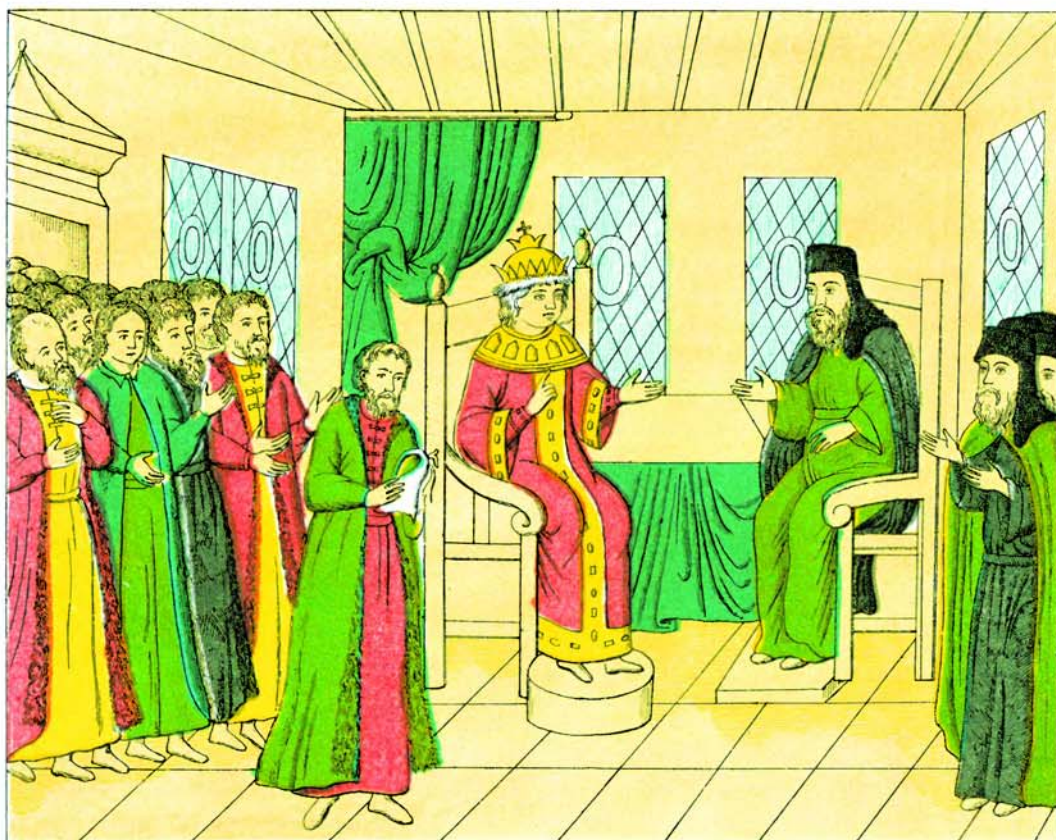
Изъ житіа Сергіа Радонежскаго XVI в.



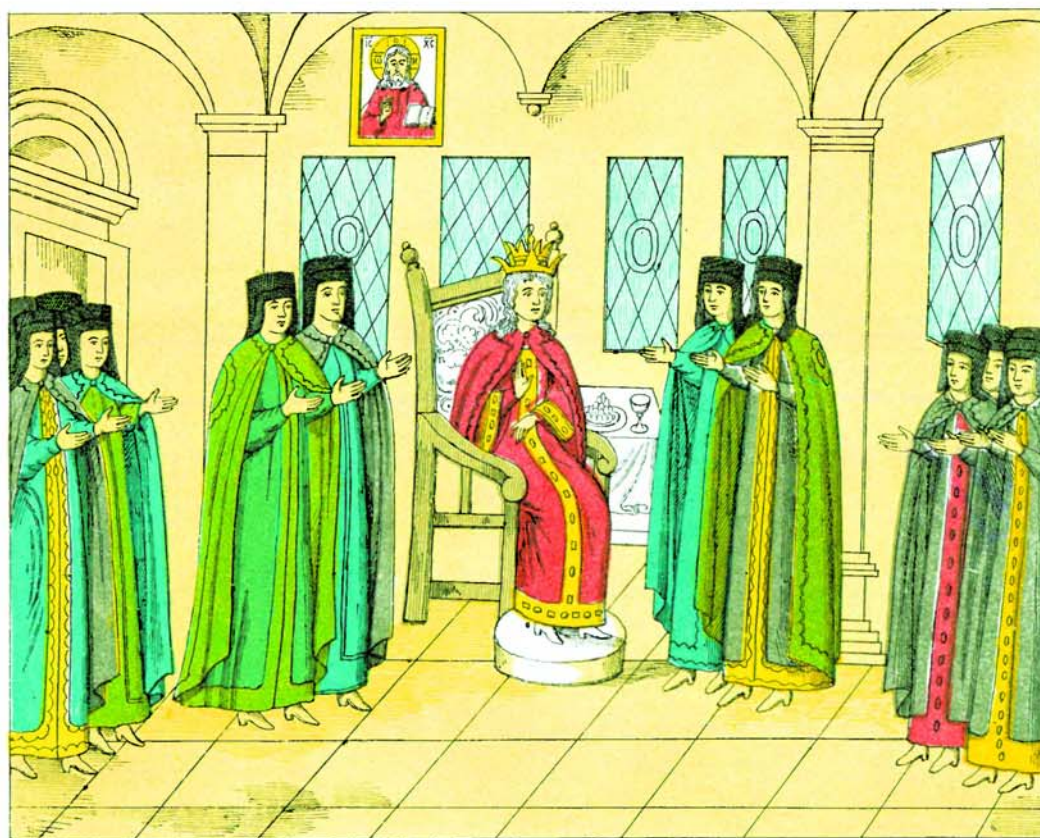
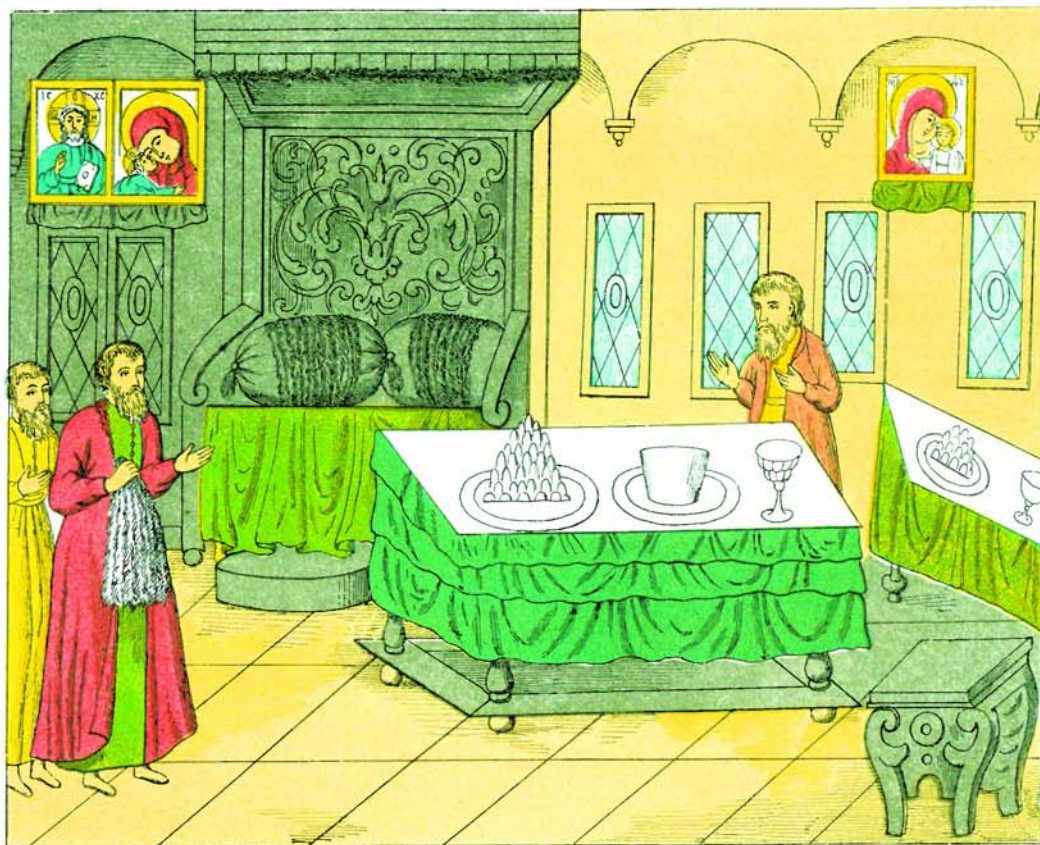
Изъ житіа Сергіа Радонежскаго XVI в.



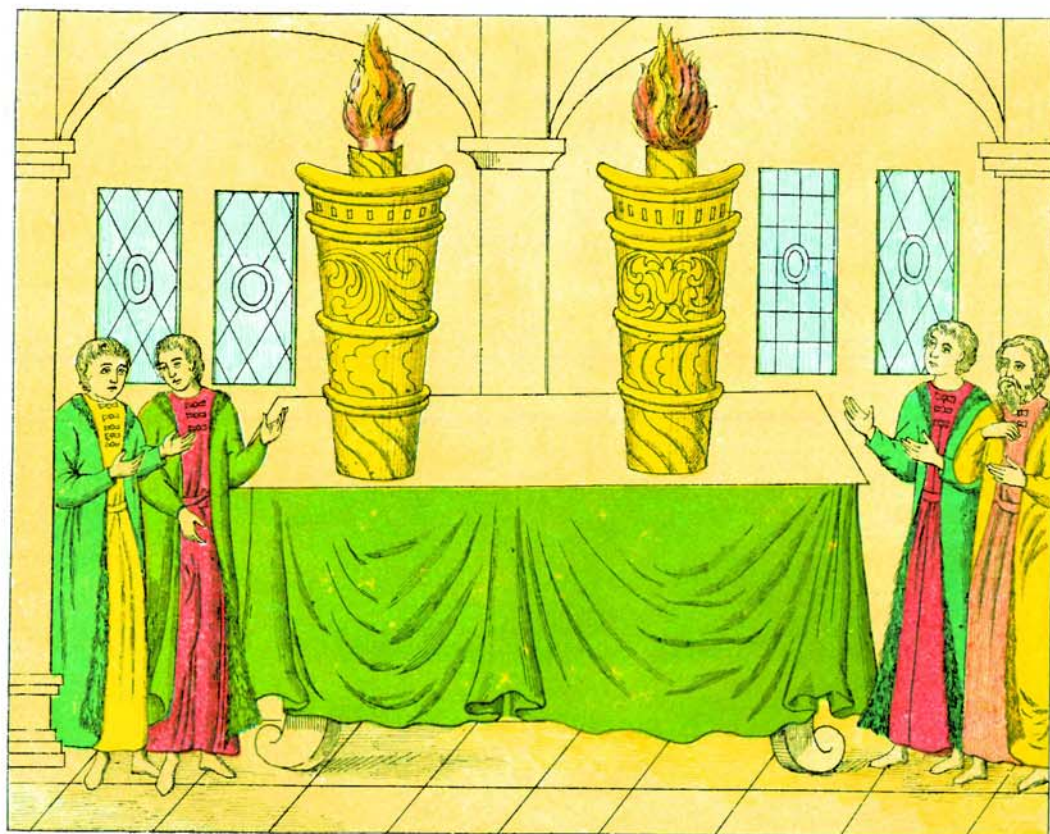
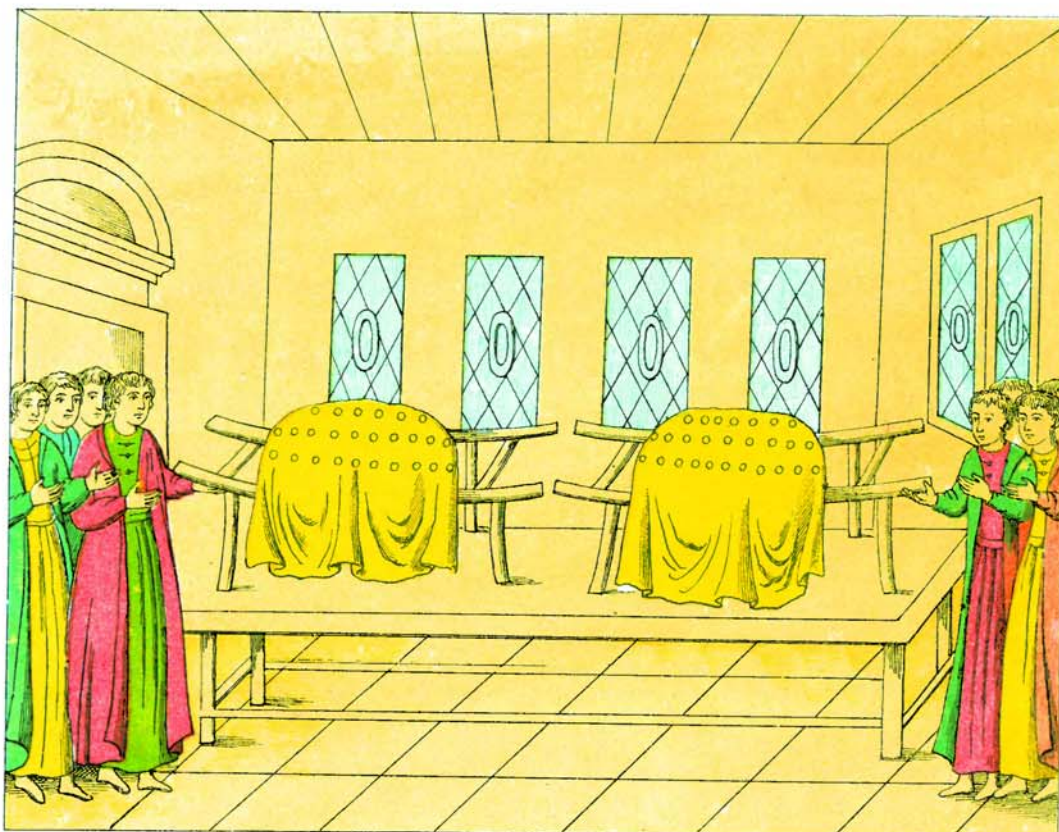
Изъ житіи Сергія Радонежскаго XVI в.



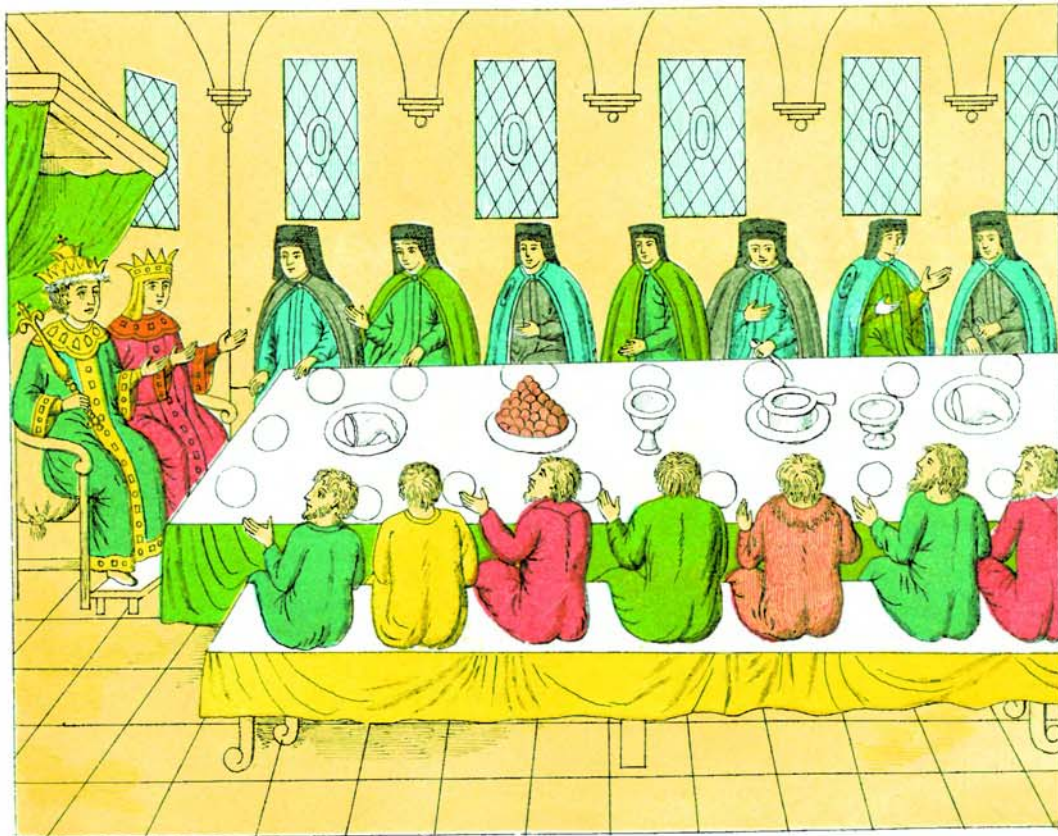
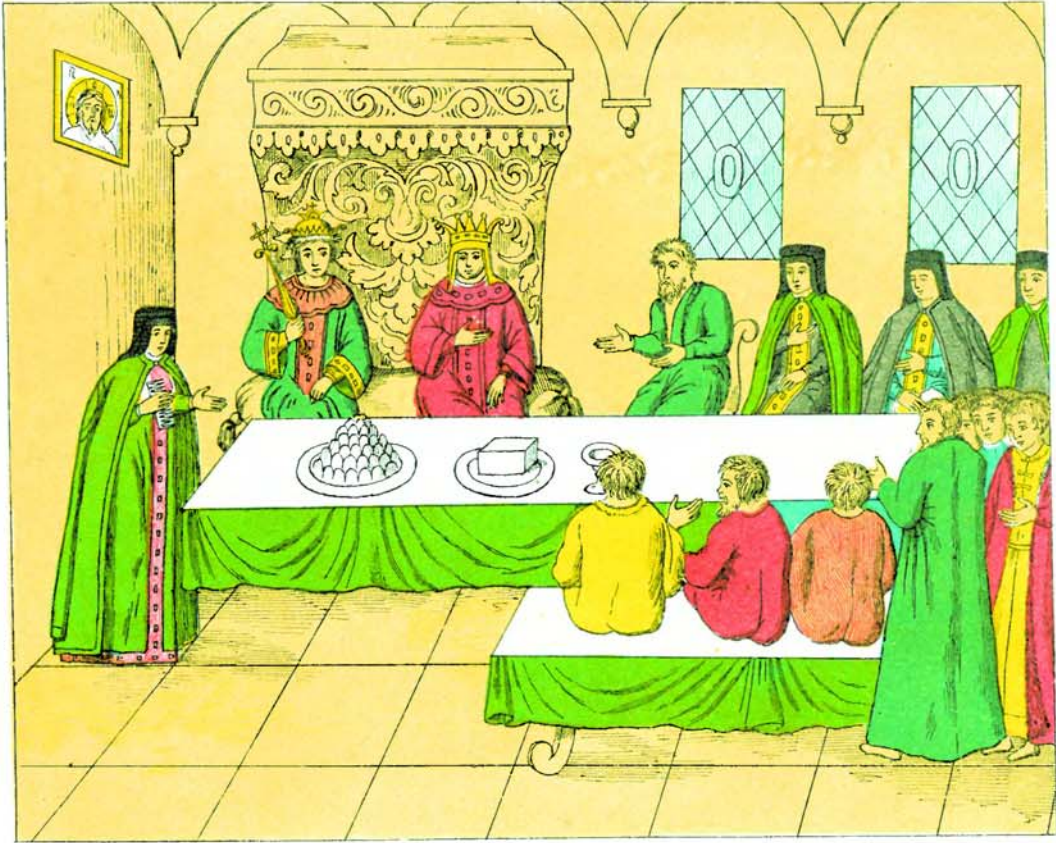
Изд описаніѣ торжества бракосочетаніѣ
Ц. Михаїла Феодоровича съ Евдокією Лукановною Стрѣшневою.



Изз описаніа торжества бракосочетаніа
Ц. Миханна Федоровича съ Евдокією Руқъановною Стрѣшневою.

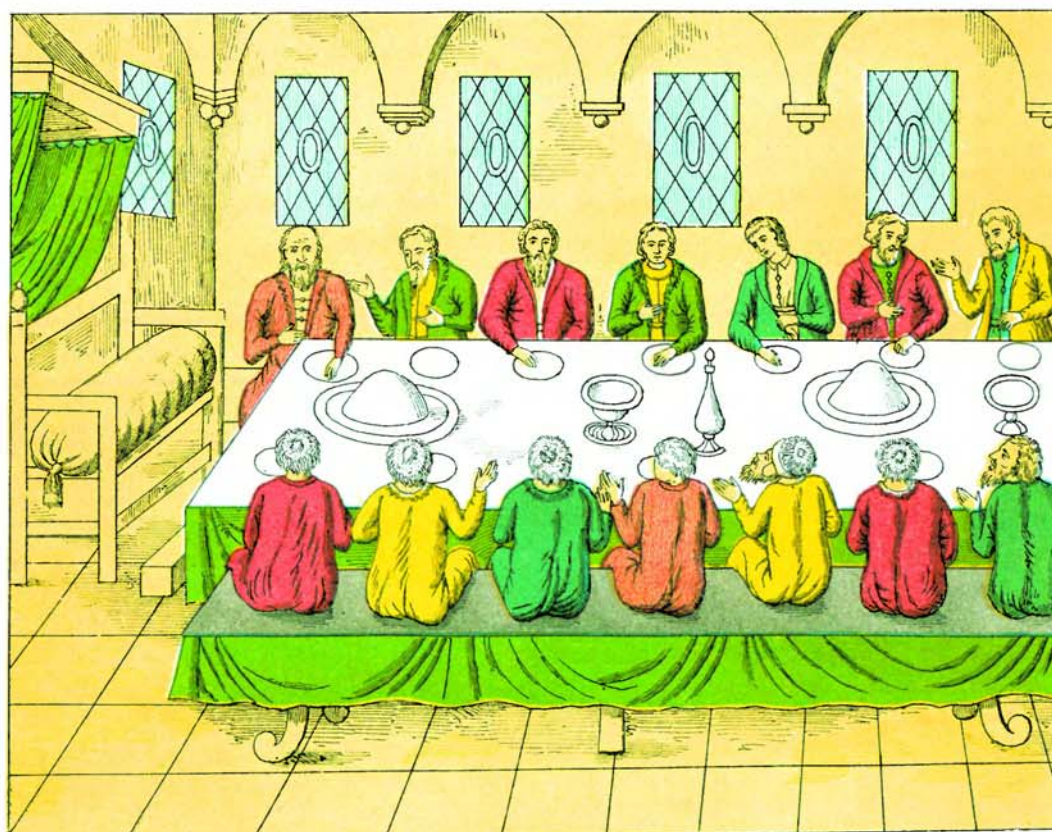
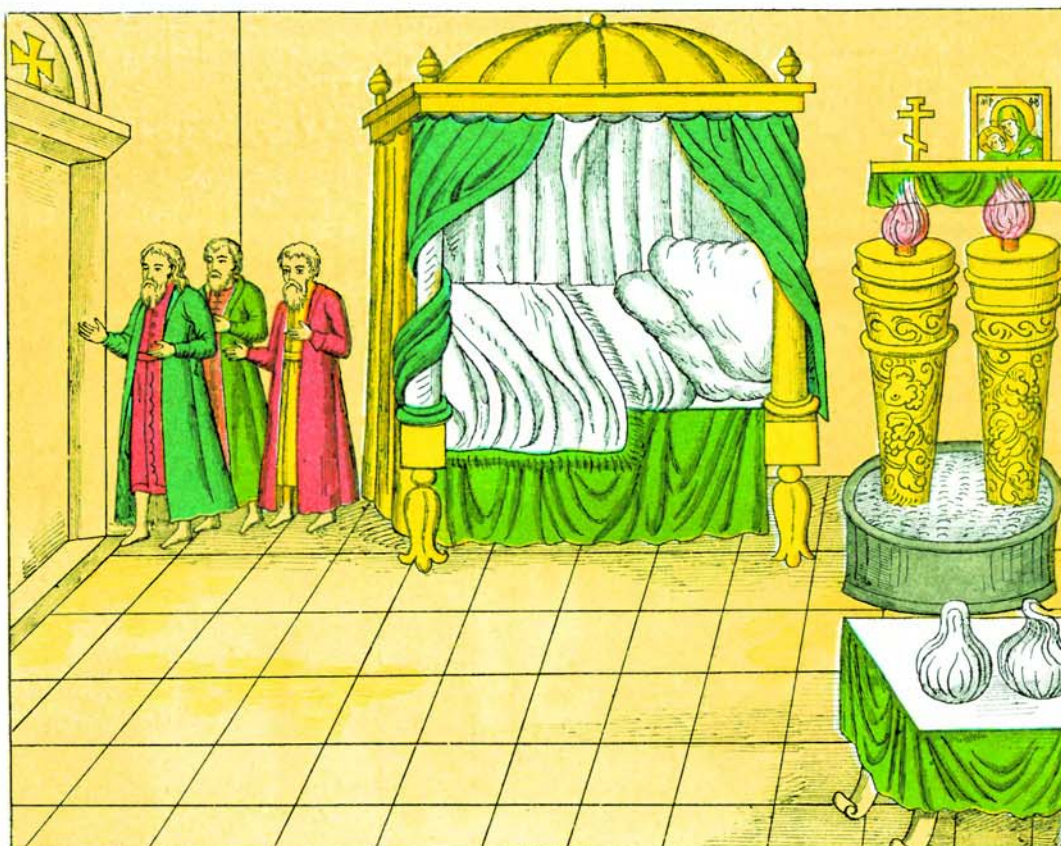


Изъ описаніа торжества бракосочетаніа
Ц. Михаіла Феодоровича съ Евдокією Лукѣановною Стрѣшневою.



Изъ описаніа торжества бракосочетанія
Ц. Михаіла Федоровича съ Евдокією Лукъмановною Стрѣшневой.

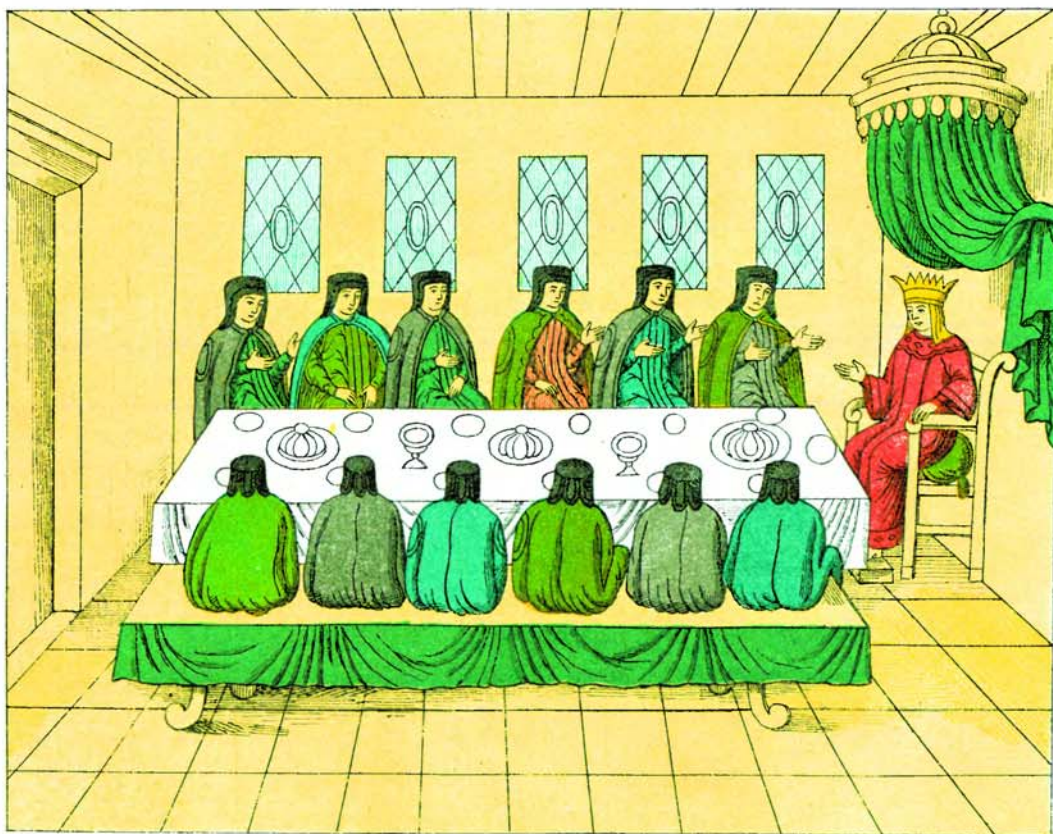
Лит. А. Прехорова .



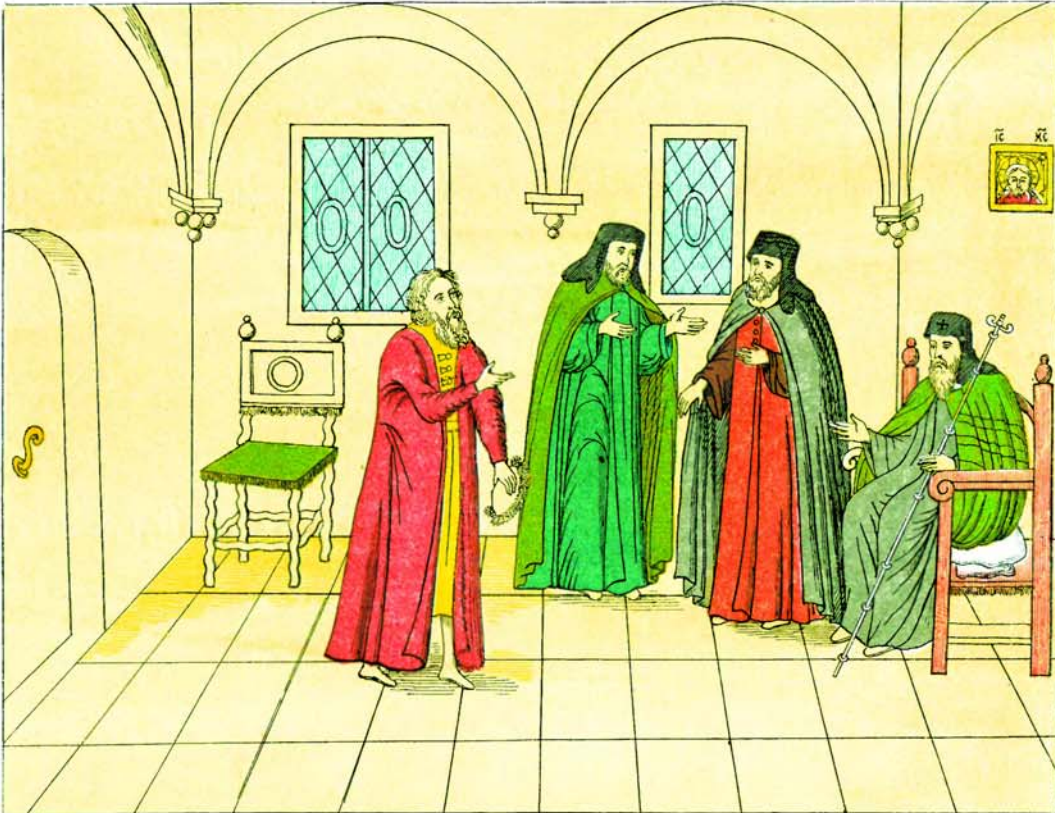
Изъ описаніи торжества бракосочетаніи
Ц. Михаїла Аѳеодоровича съ Евдокією Лукьяновною Стрѣшеною.



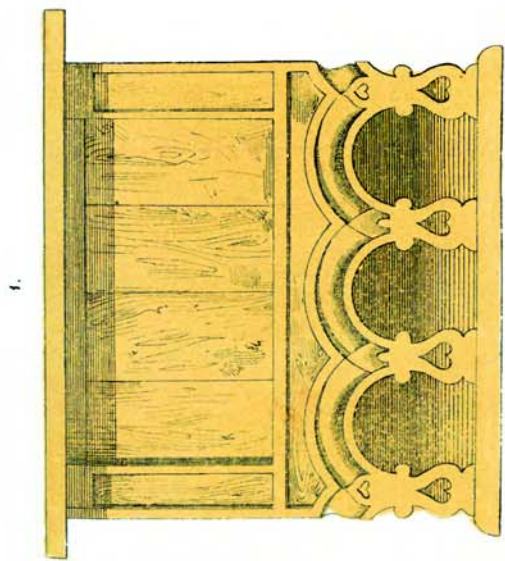
Изъ описанія торжества бракосочетанія
Ц. Михаила Федоровича съ Евдокією Лукьяновною Стрѣшневою



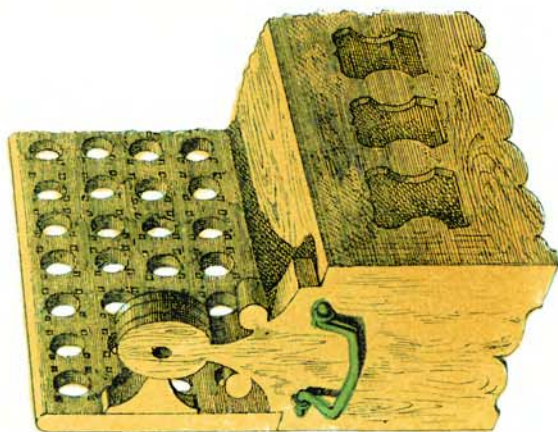
Изъ описанія торжества бракосочетанія
Ц. Михаила Феодоровича съ Евдокією Лукъзановною Стрѣшневою.



Изь описаніа торжества бракосочетаніа
Ц. Михаила Федоровича съ Евдокією Лукѣиновною Стрѣшневою.

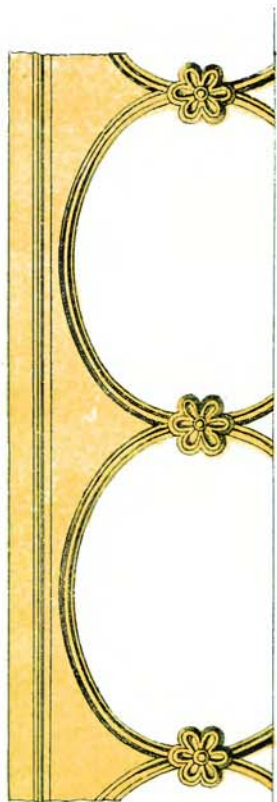


1.

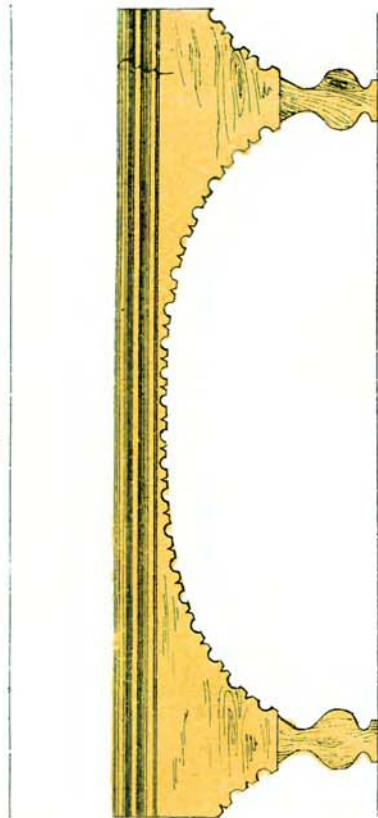


2.

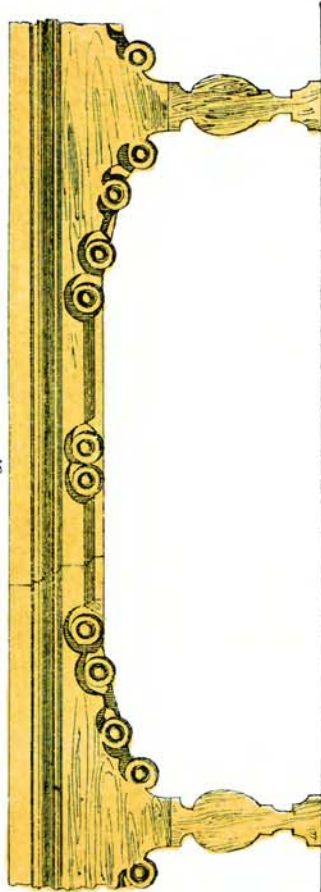
3.



4.



5.

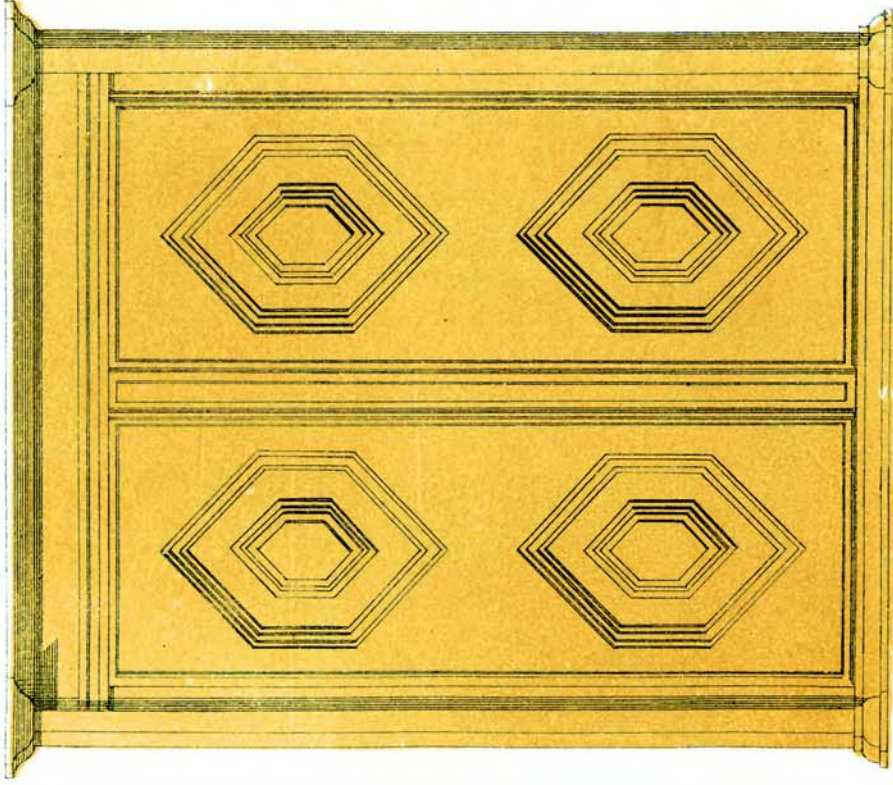


1) Столъ въ сторожкѣ при Воскресенской церкви въ Костромѣ (XVII в.). 2) Камейка въ Макарьевскомъ монастырѣ Нижегородск. губ. (XVII в.). 3.) Камейка въ Домѣ Шумиловой въ г. Гороховцѣ Влад. губ. (1701 г.). 4 и 5) Камейки изъ дома Сапожникова въ г. Гороховцѣ Владимірска. губерніи. (1701 г.).

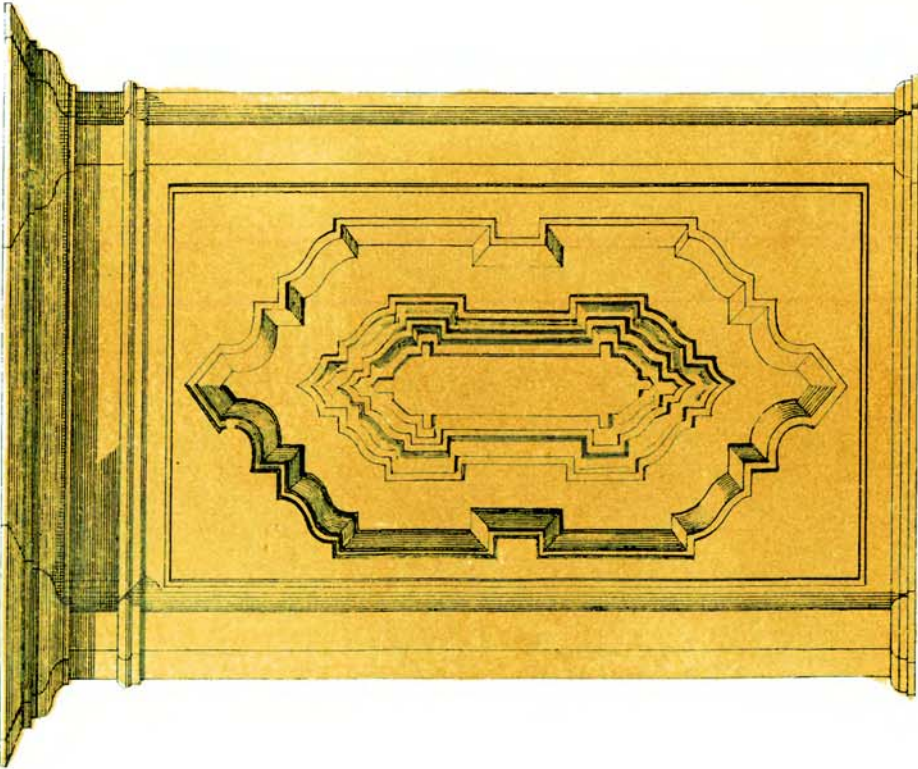
(Изъ альбома Л. Даламъ.)

Лит. А. Прохораса

2.



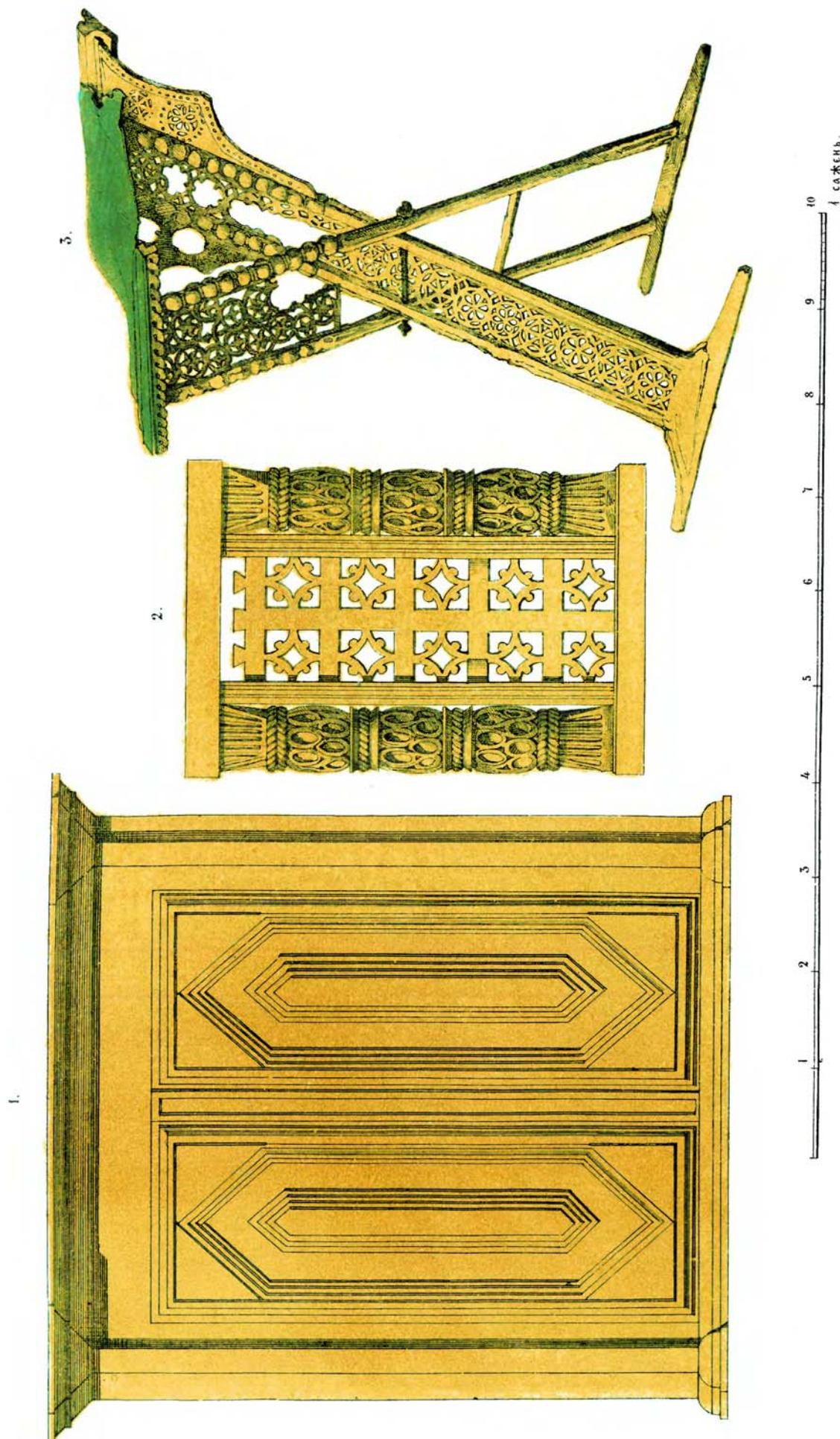
1.



1, 2.) Шкофы, устроенные въ стѣнахъ дома Шумиловой, въ г. Гороховцѣ
Владимірск. губ. (1701 г.).

(Изъ альбома Л. Дала.)

Лит. А. Прохорова.



1) Шкафъ въ стѣнѣ дома Шумиловой (1701г.). 2) Боковая часть крылоса въ Вознесенской церкви въ г. Чебоксарахъ Казанск. губ. (XV в.). 3) Надой въ Воскресенской церкви въ Костромѣ (XVII в.).
(Изъ альбома Л. Далл.)

Лит. Я. Прохорова.



Фреска, XII^о вѣка, на стѣнѣ Дмитріевскаго собора во Владимірѣ.
(Съ каліка, снятаго со стѣны собора и фотографически уменьшеннаго въ 4ѣ раза)

Дит Я Прохорова

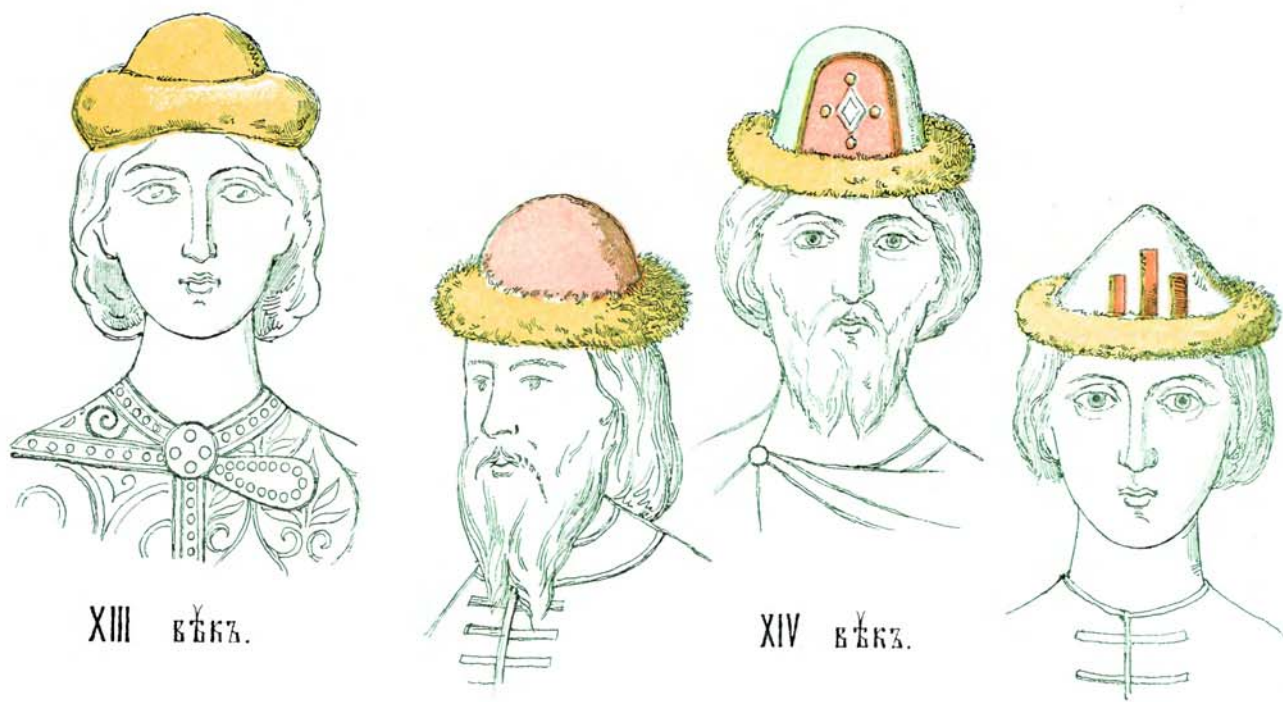
XI вѣкѣ.



Литъ В. Прехорова



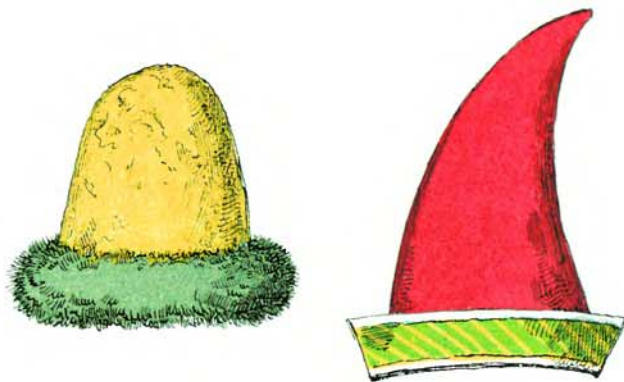
XII ВѢКЪ.



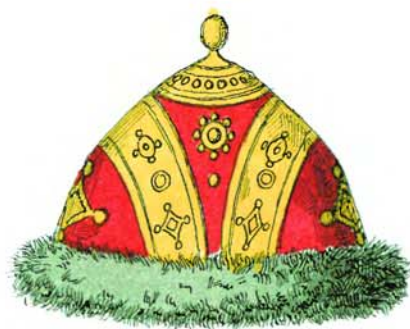
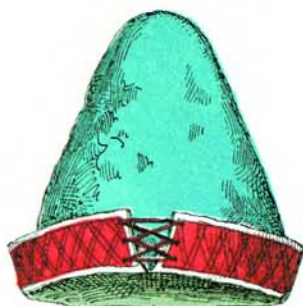
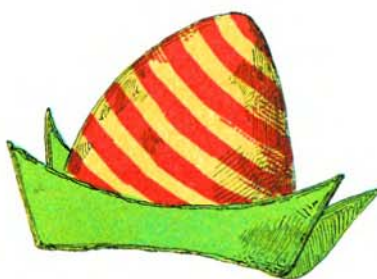
XIII ВѢКЪ.

XIV ВѢКЪ.

Лит. В. Прехрва.



XV вѣкѣ.



Лит. В. Прохорова.

XVI вѣкѣ.



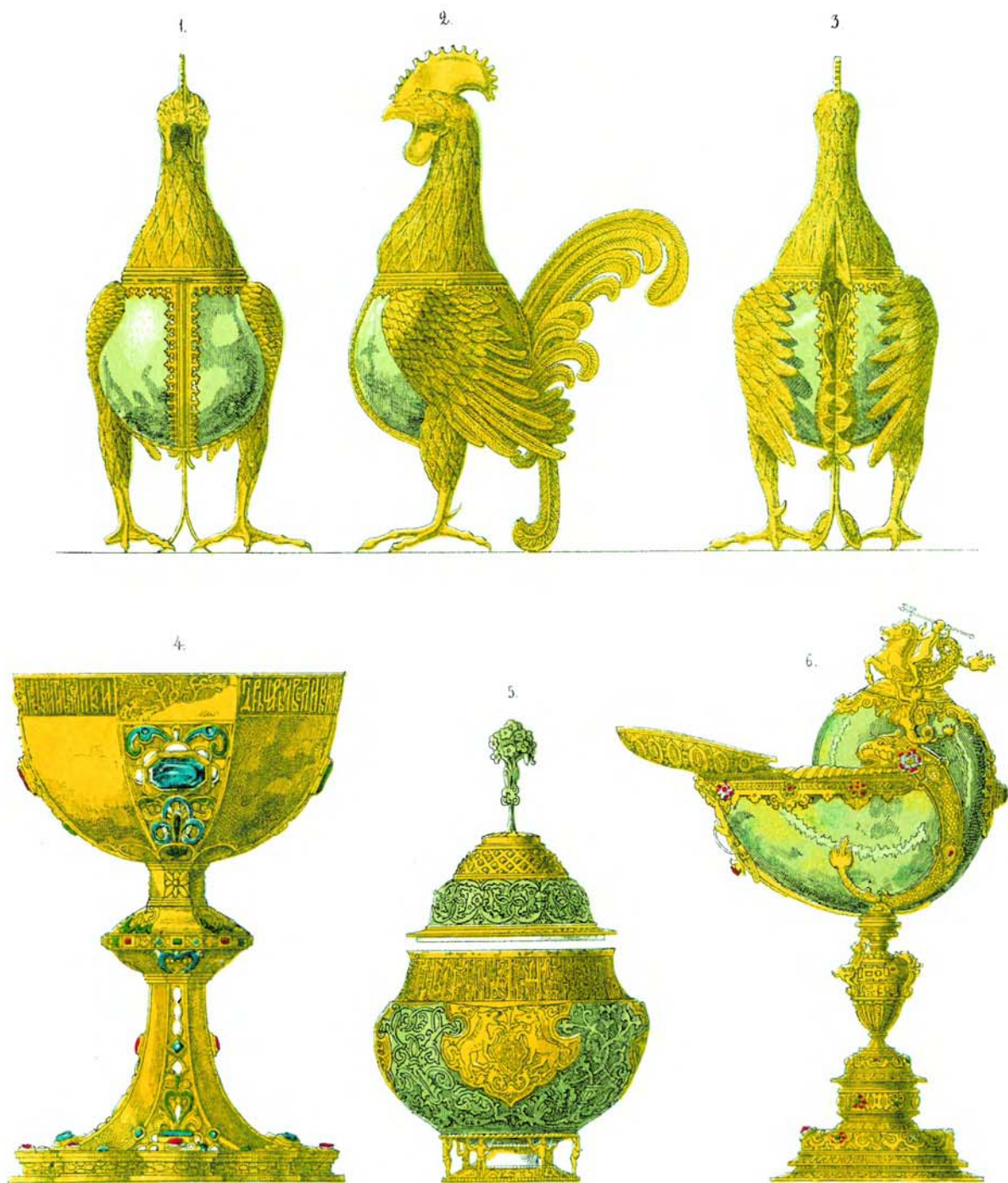
1, чара (XII вѣка) князя Владимира Давыдовича Черниговскаго;
 2, ковшъ Царя Иоанна Васильевича IV^{го}; 3, ковшъ Великаго Князя Иоанна Васильевича III^{го}; 4, братина Царя
 Михаила Ивановича; 5, серебряная братина Великаго Князя Иоанна Васильевича III^{го}; 6, братина Василия Матвѣевича
 Дорожанова; 7, братина боярина Никиты Ивановича Романова; 8, костяная братина, украшен-
 ная финифтью.

Дит. Я. Прохорова.



1, серебряная братина XV^{го} века;
 2, чарка Царя Михаила Федоровича; 3, 4, братины; 5, мшмовал солонка; 6, чарка Царя Василия
 Ивановича Шуйского; 7, тарелка Царевича Алексея Петровича.

Зин. А. Прохорова



1, 2, 3, кубокъ Великого Князя Иоанна Васильевича III^{го}
 4, кубокъ Царя Михаила Федоровича; 5, серебряная братина Петра Яковлевича Третьякова;
 6, кубокъ раковинный.

Жит. А. Прохорова.



1, опахало, 2, зеркало, 3, рукомыльник и 4, лохань к рукомыльнику
Царицы Натальи Кирилловны.

5, серебряный подсвечник; 6, серебряный рукомыльник.



Лит. Я. Прохорова

1, чернилиця Царя Михайла Федоровича;
2, 3, 4, 5, царські ложка и ножи; 6, рогъ; 7, турій рогъ, оправлений золотомъ съ каменьями.



Петлицы, пуговицы и другіе украшеніи царскихъ станovyхъ кафтановъ.

Жит. Я. Прохорова.

ЦѢНА 15 РУБЛ.

Адресъ редакціи изданій:

С. П. Б., Вас. Осте, въ ИМПЕР. Академіи Художествъ,
кв. № 15.
